

Отдел образования, опеки и попечительства Администрации  
Золотухинского района Курской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Золотухинская средняя общеобразовательная школа»  
Золотухинского района Курской области.

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Золотухинская средняя  
общеобразовательная школа» Золотухин-  
ского района Курской области  
Панькова Е.С.



Приказ № 22 от «02» сентября 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**« Волшебство рукоделия »**  
(наименование программы)

**БАЗОВЫЙ**  
(уровень программы)

Возраст обучающихся 11-14 лет.  
Срок реализации: 1 год (34 часов)

Автор-составитель:  
Рыбко Маргарита Николаевна  
педагог дополнительного образования

п. Золотухино 2024год

# СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Комплекс основных характеристик программ.

### Пояснительная записка.

#### 1.1 Нормативно-правовая база.

Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

#### 1.2 Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Волшебство рукоделия» имеет художественную направленность

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

#### 1.3 Актуальность программы.

Программа «Волшебство рукоделия»:

- способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития ребенка;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни города и Курской области;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Программа актуальна её практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания, умения при изготовлении сувениров для дома и школы. Навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, пригодятся в будущем в изготовлении декоративных настенных панно и других изделий для украшения любых интерьеров.

#### **1.4 Отличительные особенности программы.**

В процессе освоения программы учащиеся активно работают над творческими заданиями и проектами, используя справочную литературу, Интернет-ресурсы. Содержание программы обеспечивает для учащихся возможности ведения на занятиях продуктивных дискуссий, самоконтроль деятельности и самооценку результатов. Изготовление каждого изделия в рамках творческих заданий и проектов сопровождается прохождением соответствующих образовательных маршрутов, в результате которых реализуются элементы самообразования и расширение культурного кругозора учащихся.

Программа кружка «Волшебство рукоделия» разработана для обучающихся 5 - 7 классов и построена так, чтобы обучающиеся, изучая различные виды декоративно – прикладного творчества, выполняли сначала небольшие, несложные по способу изготовления вещи постепенно переходили к более сложным работам. Опираясь на возрастные особенности при реализации программы, осуществляется личностно – ориентированный подход в обучении, особое внимание уделяется модели обучения в сотрудничестве, различным стилям общения. Задания на занятиях также даются тем сложнее, чем старше дети с учётом их возможностей и способностей.

Программа «Волшебство рукоделия» создаёт условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся, способствует осознанному выбору дальнейшего вида профессиональной деятельности. Программа способствует более полному раскрытию индивидуальных способностей каждого обучающегося.

#### **1.5 Уровни программы, условия зачисления.**

*Программа рассчитана на один год обучения. Программа имеет базовый уровень, так как дети ранее изучали предмет технологию, посещали занятия по внеурочной деятельности по рукоделию, поэтому, опираясь на полученные знания и умения обучающихся, обучение в кружке начинается с базового уровня.*

*По функциональному предназначению – общеразвивающая, уровень усвоения – общекультурный базовый. В кружок зачисляются все желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством.*

#### **1.6 Адресат программы**

Данная программа рассчитана на разновозрастную (11-14 лет) учебную группу с постоянным составом учащихся, количество обучающихся в группе 15 человек.

Возраст занимающихся по программе: 11 – 14 лет

#### **1.7 Объем и срок освоения программы**

Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий.

#### **1.8 Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность учебного часа 40 минут

#### **1.9 Форма обучения**

**Форма обучения** -очная.

#### **1.10 Форма проведения**

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся., индивидуальная.

На занятиях используются такие формы работы:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий).
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся».
- парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
- коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в

общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

## 1.11 Особенности организации образовательного процесса

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу; на кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видео сообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм;

### **Виды обучения:**

Основной вид деятельности в творческом объединении - учебно-практическая деятельность.

## 2. Цель Программы

### **Цель программы:**

организация образовательного процесса, направленного на создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся, самореализации и воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

## 3. Задачи Программы

Достижению поставленной цели способствует решение ряда педагогических задач.

### **Обучающие задачи:**

- научить технике безопасной работы с инструментами;
- научить оптимальной организации рабочего места;
- научить способам применения природных материалов;
- делать игрушки, снежинки из фоамирана, новогодние поделки;
- изготавливать разные изделия из ткани, роспись изделия, вышивку из лент;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- ознакомить с историей декоративно-прикладного искусства;
- знакомить со специальной терминологией;
- знакомить с основами цветоведения;
- научить с основами композиции;
- учить основам проектно-исследовательской деятельности.

### **Компетентностные задачи:**

- учить самостоятельной организации учебной деятельности;
- учить самостоятельному целеполаганию и планированию;
- поддерживать стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;
- учить рефлексии, оценке и самооценке результатов деятельности;
- учить соотносить результаты своей деятельности с поставленной целью;
- развивать способности к логическим рассуждениям и выявлению причинно-следственных связей;
- учить способам поиска, выделения, анализа, структурирования нужной информации;
- развивать умение выделять главное в потоке информации;
- формировать умение ориентироваться в освоенной системе знаний;

- формировать и развивать умение ставить и решать проблему при освоении нового знания;
- учить переносить приобретенные знания и умения в образовательное пространство и повседневную жизнь;
- учить преобразовывать информацию из одного вида в другой;
- развивать навыки работы с различными художественными материалами;
- поддерживать стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);
- поддерживать стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;
- поддерживать стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

#### **Личностные задачи:**

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувства пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать у обучающихся такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- развивать потребность в самореализации.
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам,
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- корректировать и поддерживать мотивационную и волевую сферы;
- развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии.

## **4. Планируемые результаты Программы**

### **Предметные результаты.**

#### ***К концу базового уровня программы учащиеся должны знать:***

- о декоративно-прикладных изделиях в современном мире;
- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- основные способы применения природных материалов;
- приемы работы с разным природным материалом;
- основные приемы работы с бумагой, тканью, фоамираном;
- способы изготовления изделий из ткани, росписи ткани;
- виды простейших швов, способы изготовления изделий из лент;
- виды сувенирной продукции;
- правила ухода за готовыми изделиями.

#### ***К концу базового уровня программы учащиеся должны уметь:***

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;

- изготавливать изделия из природных материалов;
- работать с бумагой, с тканью, лентами;
- выполнять самостоятельно изученные изделия по описанию;
- подбирать цветовую гамму будущего изделия;
- эстетично оформлять различные изделия;
- изготавливать изделие по алгоритму;
- работать с акриловыми красками, лакокрасочными покрытиями;
- правильно хранить готовые изделия.

### **Компетентностные результаты**

**Учащиеся приобретут следующие компетенции:**

- самостоятельная организация учебной деятельности;
- самостоятельное целеполагание и планирование;
- стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;
- рефлексия, оценка и самооценка результатов деятельности;
- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью;
- способность логически рассуждать и выявлять причинно-следственные связи; поиск, выделение, анализ, структурирование нужной информации;
- способность ставить и решать проблему при освоении нового знания;
- самостоятельный перенос приобретенных знаний и умений в образовательное пространство и повседневную жизнь;
- стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);
- стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;
- стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

### **Личностные результаты**

**Учащимися будут проявлены:**

- наблюдательность, познавательная активность, внимание, зрительная память,наглядно-образное мышление, пространственное воображение, точность глазомера, композиционное и конструкторское мышление;
- аналитическое мышление;
- основы рефлексии и самоанализа;
- общая и мелкая моторика;
- развитая пальцевая сенсорика;
- ответственность, организованность, дисциплинированность;
- аккуратность, бережливость;
- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- культурно-нравственные представления;
- основы художественного вкуса.

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

## **Содержание Программы**

### **5. Учебный план**

**Учебный план обучения.**

№ п/п	Название раздела	Количество часов.			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила Т.Б. труда	1	1	-	Беседа.
2.	Работа с природным материалом	5	1	4	Опрос, практическая работа
3.	Скрапбукинг	6	1	5	Практическая работа
4	Готовимся к новому году	4	-	4	Опрос, практическая работа
5	Работа с тканью. Изготовление швейных изделий на выбор детей.	8	1	7	Опрос, практическая работа
6.	Роспись ткани.	4	-	4	Викторина. Практическая работа
7	Вышивка лентами	5	1	4	Опрос, практическая работа
8	Выставка	1	-	1	Выставка
	<b>Итого часов</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие. 1 ч.

Общие сведения о курсе программы «Волшебство рукоделия», о видах декоративно – прикладного творчества и способах их применения в интерьере дома, для отделки предметов и т.д. Способы декоративного оформления работ. Правила техники безопасности при ручных работах. Материалы и инструменты для работы.

#### 2. Работа с природным материалом. 5 ч.

##### Теоретические сведения. 1 ч.

Заготовка природных материалов. Обработка и хранение природного материала. Виды природных материалов. Приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, нанизывания, наклеивания, склеивания различных материалов.

Приемы работы с разными природными материалами. Приемы изготовления объемных композиций и коллажей из природных материалов. История флористики. Составление осенних композиций из цветов и листьев.

Выбор эскизов для композиции, подбор природных материалов.

##### Практическая работа. 4 ч.

Приемы работы с природным материалом. Роспись по дереву и по бересте. Работа с акриловыми красками. Осенняя композиция из цветов и листьев. Осень! Сохранение цветов, составление букетов «Сам себе дизайнер». Осенняя композиция на флористической губке. Роспись панно на бересте.

#### 3. Скрапбукинг 6 ч.

##### Теоретические сведения. 1 ч.

Скрапбукинг, материалы для работы, декор для открыток, способы выполнения объемных открыток.

#### **Практическая работа. 5 ч.**

Изготовление открыток ручной работы. Открытки объёмные, с декором. Скрап-страничка «Моя семья». Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички с фотографиями. Отделка скрап-странички «Моя семья».

#### **4. Готовимся к новому году. 4 ч.**

##### **Теоретические сведения.**

Фоамиран. Разновидности и особенности работы с фоамираном. Новогодние изделия из фоамирана.

##### **Практическая работа 4 ч.**

Делаем объёмные снежинки из фоамирана. Делаем игрушки для елки из фоамирана, бумаги, в технике «ремейк»

Арт-елка. Выполнение елки из разных материалов.

#### **5. Работа с тканью. Изготовление швейных изделий на выбор детей. 9 ч.**

##### **Теоретические сведения. 1 ч**

Викторина « О рукоделии» Понятие – лоскутное шитьё, лоскутная мозаика, аппликация, коллаж, стёжка. Ткань как материал для творчества. Основы цветовой грамоты Цвет. Цветовой круг. Цветовой тон. Тёплые и холодные цвета. Основные цвета. Производные или дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Материалы, инструменты, оборудование. Работа с тканью. Характеристика и ассортимент тканей. Подготовка ткани к работе. Организация рабочего места. Фурнитура для швейных изделий.

##### **Практическая работа. 8 ч.**

Работа с журналами. Выбор швейного изделия . Изготовление шаблонов, выкроек выбранного изделия. Подготовка ткани к раскрою и определение расхода материала.

Выкраивание деталей из ткани. Раскрой и обработка изделия. Изготовление швейного изделия. Проведение ВТО. Отделка изделия на швейной машине.

Отделка изделий вышивкой, пуговицами, бисером.

##### **6. Роспись ткани. 4 ч.**

##### **Теоретические сведения.**

Материалы для работы. Виды батика. Способы нанесения краски.

##### **Практическая работа. 5 ч.**

Подбор эскизов для панно. Перевод рисунка, выбор красок. Выбор эскиза для батика. Зарисовка эскиза панно. Выполнение росписи на ткани. Роспись футболок акриловыми красками для ткани.

##### **7. Вышивка лентами. 5 ч.**

##### **Теоретические сведения. 1 ч.**

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки.

##### **Практическая работа. 4 ч.**

Выполнение стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления цветов: крокусы, голубые ирисы, тюльпаны, нарциссы, мимоза. Выполнение панно «Весенние цветы».

#### **8. Выставка .«Мои достижения» 1 ч.**

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **6. Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения.	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов.	Режим занятий	Не рабочие праздничные дни.	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	05.09.2024.	22.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю.	С 31.12.2024 по 08.01.2025 01.05.2025	с 16.12.2024 по 27.12.2024 с 15.05.2025 по 26.05.2025 (В соответствии с расписанием группы)

**Календарно-тематическое планирование  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Волшебство рукоделия»**

№ п/п	Тема	Дата проведения	Форма/тип занятия	Форма контроля
1	<b>Вводное занятие.</b> Правила безопасной работы в кружке.	05.09	Беседа.	Опрос.
<b><i>Работа с природным материалом. 5 ч.</i></b>				
2	Заготовка природных материалов. Виды природных материалов.	12.09	Практическая работа	Самостоятельная работа
3	Приемы работы с природным материалом. Роспись по дереву, бересте.	19.09	Практическая работа	Самостоятельная работа
4	Роспись по бересте.	26.09	Практическая работа	Самостоятельная работа
5	Отделка панно на бересте	03.10	Практическая работа	Самостоятельная работа
6	История флористики. Осенняя композиция из цветов и листьев.	10.10	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b><i>Скрапбукинг. 6 ч.</i></b>				
7	Скрапбукинг. Материалы для работы.	17.10	Беседа. Лекция.	Самостоятельная работа
8	Изготовление открыток ручной работы	24.10	Практическая работа	Самостоятельная работа
9	Открытки объёмные, с декором.	31.11	Практическая работа	Самостоятельная работа

10	Скрап-страничка «Моя семья».	07.11	Практическая работа	Самостоятельная работа
11	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички с фотографиями.	14.11	Практическая работа	Самостоятельная работа
12	Отделка скрап-странички «Моя семья»	21.11	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>Готовимся к новому году. 4 ч.</b>				
13	Фоамиран. Разновидности и особенности работы с фоамираном.	28.11	Практическая работа	Самостоятельная работа
14	Делаем объемные снежинки из фоамирана.	05.12	Практическая работа	Самостоятельная работа
15	Делаем игрушки для елки.	12.12	Практическая работа	Самостоятельная работа
16	Арт-елка.	19.12	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>Работа с тканью. Изготовление швейных изделий на выбор детей. 9 ч.</b>				
17	<b>Викторина « О рукоделии»</b>	26.12	Беседа.Опрос.	Викторина, конкурс.
18	Ассортимент тканей. Фурнитура для швейных изделий.	09.01	Беседа. Лекция.	Опрос.
19	Работа с журналами. Выбор швейного изделия.	16.01	Практическая работа	Самостоятельная работа
20	Изготовление шаблонов, выкроек деталей изделий.	23.01	Практическая работа	Самостоятельная работа
21	Раскрой и обработка изделия.	30.01	Практическая работа	Самостоятельная работа
22	Изготовление швейного изделия.	06.02	Практическая работа	Самостоятельная работа
23	Выполнение швейного изделия. Проведение ВТО	13.02	Практическая работа	Самостоятельная работа
24	Отделка изделия на швейной машине.	20.02	Практическая работа	Самостоятельная работа
25	Отделка и пришивание фурнитуры.	27.02	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>Роспись ткани. 5 ч.</b>				
26	Работа с акриловыми красками. Виды батика.	06.03	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
27	Выбор эскиза для батика. Зарисовка эскиза панно.	13.03	Практическая работа	Самостоятельная работа
28	Выполнение росписи на ткани.	20.03	Практическая работа	Самостоятельная работа
29	Роспись панно.	27.03	Практическая работа	Самостоятельная, творческая работа
30	Роспись футболок.	03.04	Практическая работа	Самостоятельная, творческая работа
<b>Вышивка лентами. 5 ч.</b>				
31	Материалы для вышивки лентами.	10.04	Беседа. Практическая ра-	Самостоятельная работа

	Способы закрепления ленты на ткани		бота	
32	Выполняем цветы из лент.	17.04	Практическая работа	Самостоятельная работа
33	Выполнение панно «Весенние цветы» из лент.	24.04	Практическая работа	Самостоятельная работа
34	Вышивка цветов для панно.	08.05	Практическая работа	Самостоятельная работа
35	Окончательная отделка панно.	15.05	Практическая работа	Самостоятельная работа
36	<b>Выставка «Мои достижения»</b>	22.05	Практическая работа	Выставка

## 7. Оценочные материалы

### Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

**Практика:** самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

итоговый, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

## 8. Формы аттестации.

### Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

### Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

### Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет. Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

## 9. Методические материалы.

Содержание учебного материала Программы дает учащимся достаточные представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- проблемное обучение;
- коммуникативная технология;
- технологии развивающего обучения;
- технология мастерских.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительно- иллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

### Методы обучения

*Программа предполагает использование следующих методов организации образовательного процесса:*

#### 1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные;
- практические (упражнения, практические работы);
- исследовательские.
- творческие проекты.

#### 2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера)
- репродуктивные;
- эвристические;
- проблемного изложения материала;
- исследовательские.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создания ситуации успеха;
- познавательные игры;
- учебные дискуссии.

*Формы организации учебного занятия:*

практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, беседа, экскурсии, посещение выставки декоративно-прикладного творчества, встреча с интересными людьми, защита проектов, творческие отчёты, школьные выставки.

### **Примерный алгоритм проведения учебного занятия**

**В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.**

**I. Организационный этап**

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

**II. Основной этап**

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов. Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ.

Выполнение творческих работ и композиций.

**III. Заключительный этап**

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося. Подведение итогов занятия.

### **Типы учебного занятия**

Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений, комбинированное занятие

#### **Алгоритм учебного занятия:**

**Комбинированное занятие.**

- Организационная часть.
- Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

**Занятие сообщения и усвоения новых знаний.**

- Организационная часть.
- Изложение нового материала и закрепление его.

**Занятие повторения и обобщения полученных знаний**

- Организационная часть.
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.

- Подведение итогов.

#### **Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.**

- Организационная часть.
- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

#### **Занятие применения знаний, умений и навыков.**

- Организационная часть
- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

#### **Дидактические материалы.**

Предметно-пространственная среда отвечает требованиям необходимым для выстраивания системы художественно-эстетического образования.

В кабинете имеется все необходимые наглядно-дидактические пособия:

- методические пособия, книги;
- коллекция тканей, ниток;
- таблицы различных видов декоративных швов;
- технологические карты выполнения вышивок, рисунки для батика.
- детские учебные и творческие работы;
- журналы, альбомы с образцами техник рукоделия.

## **10. Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия.**

Кабинет: для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

**Оборудование, инструменты, материалы.** Стол и стул ученические, ноутбук, проектор, образцы изделий, книги и журналы по декоративно –прикладному искусству.

- краски акриловые, фломастеры, кисти, контуры для ткани;
- бусины, бисер и другие мелкие детали, бумага для скрапбукинга, цветной картон;
- природные материалы (зерна, семена, веточки, сухоцветы, различные листья и цветы, листья клена, флористическая губка) для декорирования изделий;
- альбомы для выполнения эскизов, карандаши, кисти.
- атласные ленты, иголки, нитки, ножницы;
- х/б ткань разных цветов, светлая ткань для росписи, ленты атласные, фоамиран;
- утюг, швейные машины, гладильная доска.

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

## **Информационные условия**

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

### **11. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной программе «Волшебство рукоделия»**

**Цель воспитательной работы** — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

#### **Задачи:**

- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

#### **Направления деятельности.**

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее;

#### **Формы, методы, технологии**

• Формы: праздник, экскурсия, конкурсно-развлекательные программы, беседа.

#### **Методы воспитания:**

- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

#### **Технологии:**

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

#### **Основные принципы воспитательной работы:**

воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;

- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

#### **Планируемые результаты:**

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;

- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

### Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

#### Воспитательные мероприятия в объединении.

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения.	Место проведения, участники	Ответственный.
сентябрь	«Мир рукоделия»	Игра-викторина	Детское объединение	ПДО
Ноябрь	Мастер –класс «Подарок для мамы»	Занятие	Детское объединение	ПДО
Декабрь	«Готовимся к Новому году»	Занятие	Детское объединение	ПДО
Апрель-май	Выставка творческих работ участников, посвященная к дню Победы	Выставка	Детское объединение	ПДО

#### Участие учащихся в районных воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения
Февраль-Март	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	дистанционно	МБУДО «Свободинский РДДТ»

### 12. Список рекомендуемой литературы

#### Для педагога.

- Аппликации, картины и панно из природных материалов. В.Хоменко, Г.Никитюк, Изд-во Клуб семейного досуга Белгород 2010.
- Удивительные цветы из ниток и проволоки. Лили Саймонс ООО «Клуб семейного досуга» г. Белгород 2012.
- Цветочные фантазии из лент. Дебора Хенри Москва Изд-во «Мой мир» 2007г.
- Журналы: «Пуговка», «Мастерица», «Лиза», «Делаем сами», «Вязаный креатив»
- Креативное рукоделие. Вяжем, шьем, плетем, вышиваем, создаем украшения, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома /Сост. Д.В. Нестерова.- М.: РИПОЛ классик, 2007. -256 с.
- Современная энциклопедия домашнего хозяйства. Рукоделие для всех. М.: АСТ: Астрель, 2000.-544
- Гончарова Г.А. Рукоделие. – М: Вече. 2008 г. ( Дом и хозяйство)
- Терешкович Т.А. Рукоделие для дома – Мн.: ОДО «Хэлтон», ООО «Харвест», М.: ООО « Издательство АСТ», 2001. - 496 с.
- Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999
- Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.
- <http://dopedu.ru/> - портал дополнительного образования.
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция образовательных ресурсов.

### Для обучающихся.

- Журналы: «Пуговка», «Мастерица», «Лиза» и др.
- Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2007.-224 с.
- Соколова Ю. Сидорович Ю. А. Мягкая игрушка. - Спб.: Литера, 2000.- 208 с.
- Черныш И. «Поделки из природных материалов», 2000 г.
- Кольская Мария «Пэчворк и квилтинг»2020 г.
- Зайцева А.А. Лоскутное шитье: мастер-класс для начинающих.2020 г.
- Цветочные фантазии из лент. Дебора Хенри Москва Изд-во «Мой мир» 2007 г.
- Эйми Версо «50 детских улыбок. Шьем игрушки. С шаблонами в натуральную величину», 2020 г.
- <https://aldebaran.ru/tags/174595/> - рукоделие скачать бесплатно или читать онлайн.
- <http://rukodelie.usamodelkina.ru/books/rukodelnicam/> - скачать бесплатно книги или журналы по рукоделию.
  - Рукодельница - <http://rukodelnica.h1.ru>
  - Всё для детей - <http://allforchildren.r>
  - Страна Мастеров - <http://stranamasterov.ru>